

Положение о фотоконкурсе «Лица Прикамья: религии и национальности»

1. Общие положения

1.1. Открытый фотоконкурс «Лица Прикамья - религии и национальности» проводится в рамках епархиального этапа Международного фестиваля «Вера и Слово» 2020 года.

1.2. Организаторами конкурса являются:

- Музей истории религий и национальностей Прикамья;
- Отдел по взаимоотношениям Церкви и общества Сарапульской епархии;
- Фотоклуб «Горизонт».

1.3. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Конкурса, требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления заявок и перечень номинаций.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях повышения профессионализма и обмена опытом между сотрудниками приходских информационных подразделений Русской Православной Церкви, светских СМИ и независимыми фотографами, освящающими религиозную и национальную жизнь народов Прикамья.

3. Условия участия в Конкурсе

3.1. Конкурс включает следующие номинации

- гран-при (одиночная фотография выбирается жюри из любой номинации)
- фото-история (1,2,3 места)
- одиночный снимок (1,2,3 места)
- портрет (1,2,3 места)

3.2. Каждому участнику итоговой фотовыставки вручается диплом лауреата.

3.3. Участники Конкурса могут представлять работы более чем в одной номинации.

3.4. Участником фотоконкурса может быть человек любого возраста независимо от места проживания.

3.5. Время и место съемки фотографий могут быть любыми.

3.6. В номинации «Фото-история» от одного участника принимается не более двух фото-историй. Фото-история должна содержать не менее 5 и не более 10 фотографий.

3.7. В номинациях «Одиночный снимок» и «Портрет» от одного участника принимается не более 5 фотографий.

3.8. Жюри имеет право по своему усмотрению изменять номинации присланных на фотоконкурс работ.

3.9. Фотоколлажи и фотографии, в которых обработка в графическом редакторе доминирует над иными изобразительными средствами к участию в фотоконкурсе не допускаются.

3.10. Фотографии принимаются только от авторов или законных правообладателей.

3.11. После проведения итоговой фотовыставки отпечатанные фотографии становятся собственностью организаторов.

3.12. Ради популяризации фотоконкурса присланные на конкурс работы могут быть использованы с указанием авторства для публикаций в печатных или электронных СМИ, а также в плакатах и афишах.

3.13. Фактом отправки фотографий на фотоконкурс участник выражает свое согласие со всеми условиями проведения фотоконкурса, а также гарантирует, что является автором присланных фотографий или их законным правообладателем и не нарушает права третьих лиц, в том числе изображенных на фотографиях людей.

3.14. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в один этап с 20 марта до 10 апреля 2020 года.

4.2. Заявки участников и конкурсные материалы принимаются до 10 апреля 2020 года включительно.

4.3. Заявки, полученные после даты, указанной в п. 4.2., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Заявки участников и конкурсные материалы необходимо присылать по электронной почте mr.karman18@yandex.ru с пометкой в теме письма «Фотоконкурс».

4.5. Фотовыставка по итогам конкурса проводится в Музее истории религий и национальностей Прикамья (Удмуртская Республика, г. Сарапул, ул. Горького, д.56).

4.6. Результаты Конкурса после проведения заочной и очной экспертных оценок объявляет жюри Конкурса.

4.7. Жюри конкурса:

Карманов Владимир Карлович - председатель жюри;

Ерастов Виктор Сергеевич - руководитель отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Сарапульской епархии;

Половонистов Дмитрий Анатольевич - руководитель пресс-службы Сарапульской епархии.

4.8. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса проводится во время открытия выставки в апреле 2020 года.

4.9. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются. Направив Заявку на участие в конкурсе, участник дает официальное согласие на безвозмездное использование организаторами предоставленных на конкурс материалов.

Принимая участие в конкурсе, участник предоставляет организаторам право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, фотографий, представленных на Конкурс (неисключительная лицензия).

Данная лицензия предоставляется участником для использования фотографий организаторами в целях проведения Конкурса любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения Конкурса, конкурсной выставки;
- публикации в журналах и печатных и электронных средствах массовой информации;
- хранения фотографий, представленных для участия в Конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах) в течение пяти лет с момента проведения Конкурса;
- размещения фотографий в сети Интернет (официальных сайтах организаторов и/или их партнеров) (доведение до всеобщего сведения);
- использования фотографии для фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

Участник не может требовать от организаторов конкурса какой-либо компенсации или платы за использование и демонстрацию своих материалов.

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право публикации материалов Конкурса на тех площадках, которые будут признаны целесообразными в рамках реализации целей Конкурса (п. 2 данного положения), при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

4.10. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав в присланных на Конкурс работах и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно. В случае возникновения претензий третьих лиц, в том числе изображенных на фотографиях людей, к фотографии конкурса, фотография снимается с конкурса.

5. Требования к фотографиям

5.1. Фотографии принимаются к рассмотрению только в электронном виде в формате JPEG. Размер фотографии должен составлять ровно 2500 пикселей по длинной стороне.

5.2. В случае отбора фотографии для участия в итоговой выставке организаторами будет запрошена полноразмерная версия фотографии.

5.3. В письме следует указать справочную (название и описание) и контактную (ФИО автора, телефон, место жительства) информацию. Информация о фотографиях должна содержаться в тексте письма, а не в имени файла.

5.4. Варианты кадрирования или обработки одной и той же фотографии рассматриваются, как разные фотографии.